

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №20 «ЧЕБУРАШКА»



Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1 от 02.09.2014 г.

**Рабочая программа по
художественно- эстетическому развитию**

Инновационная технология «Пейп- арт»

для детей 5 – 7 лет

Программа разработана

Педагогом Будниковой Н.И.

г. Красный Сулин

Развитие познавательной активности у детей особенно актуально на современном этапе, так как она способствует развитию детской любознательности, пытливости ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы.

Несмотря на обилие разнообразных современных материалов, бумага, пришедшая из глубины веков, постоянно с нами. Она бывает разной: белой и цветной, бархатной и пергаментной, рулонной и листовой. Именно бумага даёт ребёнку возможность реально, самостоятельно открыть для себя, палитру цветовых гамм, сочетания комбинаций различных форм, величин. В работе с бумагой у детей развивается образное представление о возможностях предметов, они учатся конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их исследования и использования. Знакомство с различными техниками работы с бумагой, историей их возникновения создаёт условия для расширения информационного поля учащихся, побуждает к творчеству, самосовершенствованию. Взрослея, некоторые не перестают увлечённо взаимодействовать с бумагой и создают неповторимые шедевры искусства.

Сегодня существует огромное количество техник рукоделия с использованием бумаги, одной из которых и является «Пейп-арт». Технику «Пейп-арт» придумала в 2006 году Татьяна Сорокина, художник, дизайнер и руководитель студии литературного и изобразительного творчества «Акварель» в г. Николаев, Украина.

«Пейп - арт можно успешно использовать в работе с детьми, начиная с раннего возраста, развивая их и вовлекая в мир бумаги. Начиная с простых работ (из мятой бумаги, простейших оригами), мы постепенно можем получить от детей шедевры, достойные восхищения. В процессе занятий техникой «Пейп - арт» рука малыша превращается в умелую руку мастера, умеющего не только творить чудеса из бумаги, но и готового к обучению в школе

Работа с обычными столовыми салфетками просто завораживает детей. Это очень доступный, красочный материал, лёгкий в работе. Из салфеток можно вырезать, их можно рвать, укладывать слоями, подбирать по цвету, раскрашивать красками, наклеивать и т. д.

Это занятие развивает координацию движений пальцев, формирует терпение и усидчивость, учит ориентироваться на плоскости. Региональный компонент - реализуется через включение в образовательную деятельность изучения старинных казачьих праздников, традиций, декоративно - прикладного искусства жителей донского края, игр и игровых упражнений

Задачи:

1. Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира.
2. Развивать сенсомоторику, становление координации руки и глаза.
3. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду
4. Создание максимально-комфортных условий для продуктивной деятельности.